

 Centro
Oratori
Bresciani

 UFFICIO ORATORI
E PASTORALE GIOVANILE

 ORATORIO DEL
BEATO PALAZZOLO
DI BRESCIA DUE

punto 2010
art



Dieci anni di Punto.Art ...a servizio dell'espressività giovanile!

FESTA DELLE ARTI GIOVANI

dal 16 al 25 APRILE 2010
CONCORSI PUNTO.ART VIII EDIZIONE
TAPPETO VOLANTE XVII EDIZIONE

Arti visive

realizzazione di cinque pale artistiche

Nuove forme profetiche per l'arte contemporanea

Scadenza consegna bozzetti e iscrizioni 26 febbraio 2010

Consegna delle opere entro il 15 aprile 2010

Teatro.Art

assaggi di teatro

Una nuova vetrina per il teatro amatoriale

Scadenza iscrizioni il 31 marzo 2010

Serate di spettacolo e premiazioni dal 23 al 25 aprile 2010

Tappeto Volante

cover e autori

Il tradizionale concorso per giovani musicisti e autori

Scadenza iscrizioni e consegna demo il 31 marzo 2010

Serate di spettacolo e premiazioni dal 18 al 25 aprile 2010

Le manifestazioni si terranno presso

CASCINA FORET

ORATORIO BEATO PALAZZOLO

Via C. Botta, 46 Brescia Due (BS)

Per iscrivervi ai concorsi:

Punto.Art

presso il Centro Oratori Bresciani

Via Trieste 13/c 25121 -Brescia

Tel. 030 3722244 - Fax. 030 3722250.

www.oratori.brescia.it - www.puntoart.it - info@puntoart.it

Regolamenti

BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI CINQUE PALE ARTISTICHE

nuove forme profetiche per l'arte contemporanea

Regolamento:

A. Tema

Si invitano gli artisti a presentare un bozzetto per la realizzazione di una pala artistica ispirandosi al seguente brano evangelico:

"Entrate nel sepolcro, videro un giovane, seduto sulla destra, vestito d'una veste bianca, ed ebbero paura. Ma egli disse loro: « Non abbiate paura!...»" (Mc 16, 5-6).

Si vuole porre l'attenzione sulla figura del giovane che riempie il sepolcro lasciato vuoto da Gesù e sull'importanza del giovane come primo annunciatore del Risorto.

Saranno premiate:

1) Le migliori cinque idee, da presentare in bozzetto, per la realizzazione di cinque pale di dimensione **3m x 2m**, di qualsiasi tecnica che siano realizzabili dall'artista con un premio acquisto di **€ 2000,00**.

2) Altri bozzetti meritevoli saranno premiati con delle menzioni speciali.

B. Regolamento d'iscrizione

1. Scadenza; ogni artista deve consegnare, entro e non oltre venerdì **26 febbraio 2010** a Punto.Art in via Trieste 13c a Brescia:

- L'iscrizione debitamente compilata.
- La quota di partecipazione.
- Un curriculum artistico su carta semplice.
- Tre fotografie di proprie opere d'arte come esempi del proprio operato.

• **Il bozzetto dell'opera** proposta per il concorso, con una **scheda tecnica** che ne descriva modi e tempi di realizzazione, intenti e significati.

2. Ogni iscritto può presentare **massimo tre bozzetti** di propria creazione, le eventuali variazioni devono essere segnalate tempestivamente all'organizzazione.

3. Al momento dell'iscrizione si deve versare una quota di partecipazione di **€ 5,00** a bozzetto.

4. I concorrenti devono avere un'età compresa tra i **15 anni** e i **35 anni** compiuti.

5. Gli artisti devono essere domiciliati o essere attivi nella Provincia di Brescia.

6. I bozzetti debbono essere incorniciati, possibilmente con cornici non ingombranti, e possedere un gancio per essere appesi in una eventuale mostra.

7. I vincitori del bando saranno avvisati tempestivamente e dovranno **realizzare la propria pala**, restando nel montepremi assegnato di 2000,00 €, **entro giovedì 15 aprile 2010**.

8. Il trasporto dei bozzetti e delle opere vincitrici deve essere effettuato dai concorrenti nei luoghi indicati dall'organizzazione, che ne valuterà l'idoneità per l'esposizione al pubblico.

9. Sul retro di ogni bozzetto/opera deve essere apposta un'etichetta riportante: nome, cognome, età dell'autore e titolo dell'opera.

10. Eventuali videoinstallazioni vanno concordate con l'organizzazione.

C. Modalità di Valutazione e premiazione

1. I bozzetti, con relativo materiale di accompagnamento, saranno valutati dalla giuria di esperti nel mese di marzo.

2. I bozzetti selezionati saranno esposti a Brescia in uno spazio adeguato nel periodo dal 16 al 25 aprile 2010. La premiazione sarà domenica **25 aprile 2010** alle 21:00 alla Cascina Foret di Brescia Due.

3. La giuria esprime una valutazione in base alla qualità, all'originalità e all'aderenza al tema del bozzetto proposto.

4. La giuria ha la facoltà di non assegnare i premi stabiliti se nessuno dei partecipanti supera la valutazione minima. La giuria può assegnare delle menzioni speciali aggiuntive.

5. L'organizzazione si riserva di riprodurre le opere e di pubblicarle, senza nulla dovere agli autori.

6. Le pale vincitrici **non saranno restituite** ed entreranno nella raccolta di Punto.Art. I bozzetti dovranno essere ritirati a conclusione delle premiazioni, non oltre lunedì 10 maggio 2010, dopodiché l'organizzazione non si riterrà più responsabile della loro conservazione. Se l'artista desidera donare a Punto.Art il proprio bozzetto deve segnalarlo all'organizzazione, la quale provvederà a far entrare l'opera nella raccolta di Punto.Art.

7. Il giudizio della giuria è insindacabile.

8. Nel caso che il presente regolamento non sia rispettato in tutte le sue parti, o si scoprano irregolarità da parte dei partecipanti, l'organizzazione si riserva di espellere i partecipanti non in regola.

9. Nel caso che le irregolarità si scoprano dopo la premiazione, la giuria può chiedere la restituzione degli eventuali premi consegnati e rivalutare la graduatoria dei premiati.

10. Chi partecipa accetta il presente regolamento in ogni sua parte.

D. Premi

Cinque premi

Punto d'Oro per una pala artistica

Diploma, abbonamento a La Voce del Popolo e € 2000,00





Regolamento:

A. Cosa presentare

Saranno premiate le **migliori canzone** cover riarrangiate e i migliori brani di propria creazione, eseguite da giovani musicisti bresciani presentati e supportati da un Oratorio.

B. Regolamento d'iscrizione

1. L'Oratorio che desidera iscrivere la band o il singolo deve consegnare, entro e non oltre il **31 marzo 2010** a Punto.Art in via Trieste 13c a Brescia:
 - Il modulo d'iscrizione debitamente compilato.
 - Titolo e testo della canzone.
 - Come è composta la band.
 - La quota di partecipazione.
 - Una demo del brano che si intende presentare.
2. Ogni iscritto può presentare in concorso **un solo brano**, le eventuali variazioni devono essere segnalate tempestivamente all'organizzazione.
3. Al momento dell'iscrizione si deve versare un'unica quota di partecipazione di **€ 10,00** a gruppo.
4. I concorrenti (esecutori del brano) non devono avere un'età superiore ai **30 anni** compiuti e comunque non devono essere musicisti professionisti.
5. I concorrenti devono essere domiciliati nella provincia di Brescia.

C. Modalità di Valutazione e premiazione

1. Gli iscritti saranno invitati dalla giuria a suonare dal vivo ed essere valutati nelle seguenti date:

- Domenica 18 aprile dalle 14:00 alle 19:00 selezioni
 - Martedì 20 aprile dalle 20:00 alle 22:30 semifinali
 - Mercoledì 21 aprile dalle 20:00 alle 22:30 semifinali
 - Domenica 25 aprile dalle 16:00 alle 18:00 finale
- Per le esibizioni sarà richiesta l'esecuzione di una

canzone di riscaldamento e del brano in concorso. I selezionati di domenica 18 saranno convocati in una delle due sere di semifinale. I finalisti si esibiranno domenica 25 pomeriggio e i vincitori la sera durante le premiazioni. Sono possibili dirette su Radio Voce nel corso di alcune delle esibizioni.

2. I premi sono consegnati agli esecutori dei brani vincitori.
3. La giuria di esperti esprime una valutazione in base alla qualità e originalità dell'esecuzione del brano proposto e valuterà il calore e la presenza dei sostenitori del gruppo.
4. La giuria ha la facoltà di non assegnare i premi stabiliti se nessuno dei partecipanti supera la valutazione minima. La giuria può assegnare delle menzioni speciali aggiuntive.
5. L'organizzazione si riserva di effettuare eventuali registrazioni delle esecuzioni, senza nulla dovere agli esecutori, e di diffonderle coi propri mezzi mediatici.
6. Il giudizio della giuria è insindacabile.
7. Nel caso che il presente regolamento non sia rispettato in tutte le sue parti, o si scoprono irregolarità da parte dei concorrenti, l'organizzazione si riserva di espellere i partecipanti non in regola.
8. Nel caso che le irregolarità si scoprono dopo la premiazione, la giuria può chiedere la restituzione degli eventuali premi consegnati e rivalutare la graduatoria dei premiati.
9. Chi partecipa accetta il presente regolamento in ogni sua parte.

D. Premi

Tappeto Volante d'Oro Cover:

Diploma, abbonamento a La Voce del Popolo e € 500,00

Tappeto Volante d'Oro Autori:

Diploma, abbonamento a La Voce del Popolo e € 500,00

Premio per il Miglior Testo:

Diploma e abbonamento a La Voce del Popolo

Premio per il Miglior Arrangiamento:

Diploma e abbonamento a La Voce del Popolo

Premio Palabrescia per i sostenitori più numerosi:

Due biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia

Premio Palabrescia per i sostenitori più originali:

Due biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia



modulo d'iscrizione



segue →

TUTTI I CAMPI SONO DA COMPILARE

A quale bando ti iscrivi:

- Concorso di Arti Visive Pala Artistica età _____
- Concorso Teatro.Art sezione Musical/Commedia Musicale
- Concorso Teatro.Art sezione Prosa
- Concorso Musicale Tappeto Volante Sezione Cover
- Concorso Musicale Tappeto Volante Sezione Autori

Dati per contattarti:

Nome del gruppo concorrente: _____

Nome e Cognome del Referente/Artista: _____

Telefono _____

e-mail: _____

Via _____

Località _____

CAP _____

ASSAGGI DI TEATRO: MUSICAL, PROSA, SPERIMENTAZIONE

Regolamento:

A. Cosa presentare

Si vogliono realizzare due serate teatrali di vetrina per le compagnie teatrali giovanili e amatoriali. Ogni compagnia è invitata a presentare una riduzione o la scena migliore di un'opera teatrale della durata massima di 15 minuti. Si può partecipare con la riduzione o la scena migliore di un musical, di una opera in prosa o di un'opera di propria realizzazione.

B. Regolamento d'iscrizione

- Ogni compagnia deve consegnare entro e non oltre mercoledì **31 marzo 2010** a Punto.Art in via Trieste 13c a Brescia:
 - L'iscrizione debitamente compilata.
 - La quota di partecipazione.
 - Una scheda che riporti i nomi dei componenti della compagnia abbinati al ruolo che essi recitano.
- Le sere fissate per mostrare il proprio spettacolo ridotto alla giuria saranno **venerdì 23 e sabato 24 aprile 2010**.
- Ogni compagnia può presentare massimo **un'opera** teatrale ridotta di massimo quindici minuti, le eventuali variazioni devono essere segnalate tempestivamente all'organizzazione.
- Al momento dell'iscrizione si deve versare una quota di partecipazione di **€ 10,00**.
- Le compagnie devono essere amatoriali, a carattere giovanile, nessuno dei componenti deve essere retribuito o svolgere attività lavorativa nel campo del teatro.
- I concorrenti devono essere **domiciliati** nella Provincia di Brescia.

C. Modalità di valutazione e premiazione

- Nelle due serate **del 23 e 24 aprile 2010** una giuria di esperti valuterà le compagnie teatrali e la loro opera ridotta; le compagnie potranno brevemente promuovere la propria attività artistica in pubblico.
- La premiazione avverrà domenica **25 aprile 2010** dalle ore 21:00 alla Cascina Foret di Brescia Due.
- La giuria esprime una valutazione in base alla qualità e all'originalità dello spettacolo proposto e alle capacità teatrali degli attori.

- La giuria ha la facoltà di non assegnare i premi stabiliti se nessuna delle compagnie partecipanti supera la valutazione minima. La giuria può assegnare delle menzioni speciali aggiuntive.
- La giuria si riserva di effettuare eventuali registrazioni delle esecuzioni, senza nulla dovere agli esecutori, col solo scopo d'archiviazione.
- Il giudizio della giuria è insindacabile.
- Nel caso che il presente regolamento non sia rispettato in tutte le sue parti, o si scoprono irregolarità da parte dei concorrenti, l'organizzazione si riserva di espellere i partecipanti non in regola.
- Nel caso che le irregolarità si scoprono dopo la premiazione, la giuria può chiedere la restituzione degli eventuali premi consegnati e rivalutare la graduatoria dei premiati.
- Chi partecipa accetta il presente regolamento in ogni sua parte.



D. Premi:

Miglior Musical:	Diploma e € 1000,00
Premio "Creatività":	Diploma e Corso Teatrale
Premio Migliore voce maschile:	Diploma e biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia
Premio Migliore voce femminile:	Diploma e biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia
Miglior Opera in Prosa:	Diploma e € 1000,00
Premio "Creatività":	Diploma e Corso Teatrale
Premio Migliore attrice:	Diploma e Corso Teatrale
Premio Migliore attore:	Diploma e Corso Teatrale
Premio Migliori costumi:	Diploma e biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia
Premio Migliore regia:	Diploma e biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia
Premio "Sperimentazione Teatrale":	Diploma e biglietti spettacoli 10/11 PalaBrescia



Titolo e descrizione delle opere presentate:

Autore/i:

Come è costituita la band musicale:

Voce Chitarre n° _____ Basso Batteria Tastiera Altro _____

Ho provveduto a conoscere il testo integrale del bando di concorso a cui partecipo in tutte le sue parti e lo accetto integralmente, autorizzo l'organizzazione al trattamento dei dati personali da me forniti in ottemperanza al d.l. n. 196 del 30.06.2003 "tutela dei dati personali".
Tutti i concorrenti riceveranno un diploma di partecipazione.

Data _____

Firma Leggibile _____